

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» |
| **Автор-составитель программы, должность** | Кукуева Ирина Александровна , учитель изобразительного искусства и технологии |
| **Адрес реализации программы** | МОУ «СОШ № 2» г. Белоусово  Адрес 249161 город Белоусово,  ул. Московская, д. 53  Тел 4843223879 |
| **Вид программы** | * Модифицированная * по форме организации содержания –комплексная; * по уровню освоения – ознакомительный |
| **Направленность** | художественная |
| **Вид деятельности** | *согласно Приложению 3 данного Положения* |
| **Срок реализации программы** | 1 год (68 часов) |
| **Возраст детей** | от 7 до 10 лет |
| Форма реализации программы | групповая |
| **Форма организации образовательной деятельности** | школа, специально оборудованный кабинет |
| **Название объединения** | «Творческая мастерская» |
| **Педагоги, реализующие программу** | Кукуева Ирина Александровна |

# РАЗДЕЛ 1.

# «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

# 1.1 Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления дополнительного образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

## Направленность программы: художественная.

***Вид программы:*** модифицированная.

по уровню освоения – ознакомительная

по форме организации содержания –комплексная

***Актуальность программы*** строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Важным условием осуществления политехнического принципа является органическая связь со всеми предметами начальной школы. Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

***Отличительные особенности программы*** освоение детьми программы дополнительного образования «Творческая мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

***Новизна программы*** «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям.

***Педагогическая целесообразность*** дополнительной образовательной программы «творческая мастерская» осуществляется интеграцией познавательной и созидательной творческой деятельности обучающихся.

***Адресат программы*** ориентирован на ученика школы в возрасте 7-10 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

***Объем программы*** 68 часов

***Сроки программы*** 1 год

***Режим занятий*** 1 раз в неделю по 2 часа.

***Формы обучения*** очная

***Форма организации образовательной деятельности*** групповая, кружок

***Методы обучения:*** словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, частично-поисковый.

***Формы проведения занятий****:* комбинированные.

***Состав группы, особенности набора*** постоянный состав, разновозрастные учащиеся.

***Перечень нормативных документов:***

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями от 30.07.2021
2. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Национальный проект «Образование», Федеральный проект в рамках нацпроекта «Образование» «Успех каждого ребенка»,
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

**1.2. Цель и задачи программы**

***Цель программы :***

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

2.Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

-формировать умение использовать различные технические приемы при работе с разнообразными материалвми;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

***Развивающие:***

- Приобщать школьников к народному искусству;

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию учащихся;

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- развивать психометрические качества личности;

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

***Воспитательные:***

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе различними материалами;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;

- воспитывать в обучающихся любовь к родной стране, ее природе и людям.

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях;

- ценностного отношения к природе, окружающей среде;

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами).

## 1.3. Содержание программы

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование**  **разделов и тем** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | Работа с природным материалом | 3 | 1 | 2 | Устный опрос, практическая работа |
|  | Основы художественной грамоты | 8 | 2 | 6 | Беседа, практическая работа |
|  | Работа с бумагой и картоном | 38 | 3 | 35 | Беседа, практическая работа |
|  | Поделки из разных материалов | 6 | 1 | 5 | Беседа, практическая работа |
|  | Пластилинография | 13 | 1 | 12 | Беседа, практическая работа |
|  | Итого | 68 |  |  |  |

## Содержание учебного плана

## Содержание программы

***1.раздел.*** **Работа с природным материалом**

***Теория:*** Вводная часть. Знакомство с планами работы на год. Общий инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, дорожного движения. Знакомство с природным материалом, используемым в народном творчестве: растительного происхождения, животного. Знакомство с технологией изготовления композиций из растительного материала.

***Практика:*** Изготовление аппликаций из засушенных растений «Любимые цветы».

***2.раздел****.* **Основы художественной грамоты.**

***Теория:*** Знакомство с цветовым кругом, основными свойствами цвета, живописными и графическими материалами, основами композиции.

***Практика:*** Создание своего цветового кругаосновываясь на особенностях своих красок. Выполнение рисунков с натуры в разном материале. Иллюстрирование народных сказок.

***3.раздел.*** **Работа с бумагой и картоном.**

***Теория:*** Вводное занятие. История возникновения бумаги. Инструменты и материалы. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Использование клея в моделировании. Азбука бумагопластики. Виды различных сгибов и аппликаций. Знакомство с техникой оригами и квиллинг. Термины и условные знаки, применяемые в оригами и квиллинге.

***Практика:*** Выполнение работ в технике плоской и объемной аппликации, оригами и квиллинг.

***4.раздел*. Поделки** из разных материалов.

***Теория:*** Особенности работы с различными нетрадиционными материалами. Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции. Подборка материала, выполнение замысла композиции.

***Практика:*** Выполнение работ в технике пейп-арт, поделками из ниток изготовления поделок из CD-дисков.

***5.раздел*. Пластилинография.**

***Теория:*** Изучение особенности работы с разными видами пластилина, приемы пластилинографии.

***Практика:*** Выполнение работ пластилином на различные темы. Плоские и объемные аппликации на разных фактурных поверхностях.

## 1.4 Планируемые результаты

## Планируемые (ожидаемые) результаты программы:

## Метапредметные результаты:

***Регулятивные :***

* определять и формулировать цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
* понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
* определять план выполнения заданий внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
* проговаривать последовательность действий на занятии;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

***Познавательные :***

* отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
* сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
* группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,
* подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;
* определять тему;
* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
* устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.

***Коммуникативные :***

* участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;
* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
* слушать и понимать речь других;
* принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
* понимать важность коллективной работы;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* допускать существование различных точек зрения;
* договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

**Личностные результаты:**

* ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
* представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
* первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;
* проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
* представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;
* формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
* знать основные моральные нормы поведения;
* знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

**Предметные результаты**

* уважительно относиться к труду людей;
* называть некоторые профессии людей своего региона
* об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности.
* виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления;
* названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.
* технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
* разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.
* различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;
* организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
* под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;
* работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.
* осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);
* осуществлять контроль качества работы друг друга;
* соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
* резать ножницами;
* соединять детали клеем.
* эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
* по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды).
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними.
* лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
* вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
* анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
* исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
* осваивать правила сбора и хранения природных материалов;
* под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;

**РАЗДЕЛ № 2**

**«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

**2.1 Календарный учебный график**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Часы** |
|  | **Работа с природным материалом** | **3** |
| 1 | Вводная часть. Знакомство с планами работы на год. Общий инструктаж по технике безопасности. | 1 |
| 2-3 | Изготовление композиций и фигурок из растительного материала. Аппликация «Любимые цветы». | 2 |
|  | **Основы художественной грамоты.** | **8** |
| 4 | Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. | 1 |
| 5 | Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. | 1 |
| 6 | Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. | 1 |
| 7 | Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. | 1 |
| 8-9 | Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». | 2 |
| 10 | Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. | 1 |
| 11 | Иллюстрирование литературных произведений. | 1 |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** | **38** |
| 12 | Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги», «Волшебные комочки». Техника безопасности. | 1 |
| 13-14 | Оригами. Базовые формы оригами. Коллективная работа « Кактус с оранжевыми цветами», «Корзина с цветами» | 2 |
| 15-16 | «Путешествие в сказку» (елочка, снежинка, дед-мороз, снеговик) | 2 |
| 17-18 | «Волшебный торт» | 2 |
| 19 | Художественное оформление работ. | 1 |
| 20 | Технология создания миниатюрных панно. | 1 |
| 21 | Аппликация «Фрукты». | 1 |
| 22 | Аппликация «Мухомор». | 1 |
| 23 | Аппликация «Чудо – дерево». | 1 |
| 24 | Аппликация «Пингвиненок». | 1 |
| 25 | Аппликация «Птенчики». | 1 |
| 26 | Аппликация «Любимый мишка». | 1 |
| 27 | Аппликация «Снегирь». | 1 |
| 28-29 | Технология изготовления поделок на основе квиллинга «Одуванчик». | 2 |
| 30 | История возникновения символов года. Последовательность выполнение работы. | 1 |
| 31-32 | Новогодняя игрушка. Символ года. | 2 |
| 33-34 | Поделка в технике квиллинга «Снежинка». | 2 |
| 35-36 | Поделка в технике квиллинга «Ромашка». | 2 |
| 37-38 | Поделка в технике квиллинга «Мышка». | 2 |
| 39 | Знакомство с техникой оригами | 1 |
| 40 | Оригами «Собачка». | 1 |
| 41 | Оригами « Лебедь». | 1 |
| 42 | Знакомство с техникой модульного оригами | 1 |
| 43-44 | Модульное оригами «Кактус» | 2 |
| 45-46 | Модульное оригами «Ромашка» | 2 |
| 47 | Цветы из гофрированной бумаги: крокусы | 1 |
| 48-49 | Объёмные поделка: аквариум | 2 |
|  | **Поделки из разных материалов** | **6** |
| 50-51 | Поделки из CD-дисков Изготовление поделок:котёнок; заяц; лягушка; бык; улитка; | 2 |
| 52-53 | Пейп-арт (поделки из салфеток). Изготовление панно: колобок; божья коровка; гостья из яблока; зайчик; попугай. | 2 |
| 54-55 | Поделки из ниток и воздушных шаров корзиночка для конфет | 2 |
|  | **Пластилинография** | **13** |
| 56 | Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Техника безопасности. | 1 |
| 57-58 | Плоскостное изображение «Подарки осени». | 2 |
| 59 | Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. | 1 |
| 60-61 | Плоскостное изображение «Осенний натюрморт». | 2 |
| 62 | Средства выразительности в аппликациях «Кактус в горшке». | 1 |
| 63 | Плоскостное изображение «Рыбка». | 1 |
| 64 | Плоскостная аппликация «Гномик». | 1 |
| 65 | Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы». | 1 |
| 66 | Лепная картина «Совушка – сова». | 1 |
| 67 | Лепная картина «Зимний лес». | 1 |
| 68 | Коллективная работа «Встреча со сказкой». | 1 |

**2.2 Условия реализации программы**

* ***материально-техническое обеспечение*** *–* занятия проводятся в хорошо проветриваемом помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованием и требованиям техники безопасности, проводится проветривание и влажная уборка кабинета. Кабинет оборудован необходимой мебелью, соответствующей возрасту обучающихся. Специальное оборудованные мультимедийный комплекс для демонстрации слайд - фильмов, видеофильмов, учебные кинофильмов, аудиозаписи, ноутбуки, мультимедийная доска.
* ***информационное обеспечение*** *–* для успешной реализации программы используется специальные программы для создания моделей, учебные фильмы и презентации, таблицы по ДПИ и дизайну.

**2.3 Формы аттестации (контроля)**

1.Занятия - выставки

2. Презентации

3. Устный опрос по ходу занятий

4. Комбинированная проверка по курсу (анкета, тест, кроссворд, творческие задания)

5. Выставки-презентации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время**  **проведения** | **Цель проведения** | **Форма контроля** |
| Начальный или входной контроль | | |
| В начале  учебного года | Определение уровня развития учащихся, их способностей | Беседа, опрос, |
| Текущий контроль | | |
| В течение всего учебного года | Систематическая проверка  усвоения знаний, умений, навыков на каждом занятии. | Педагогическое  наблюдение, опрос, контрольное занятие. Самостоятельная работа. |
| Промежуточный контроль | | |
| По окончании  изучения темы или раздела. В конце месяца,  полугодия. | Осуществляется после изучения крупных разделов программы. | Выставка, творческая работа, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, демонстрация моделей. |
| Итоговый контроль | | |
| В конце учебного года или курса | Содержанием проверки достижений является социальное и  общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация  программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Выставка, творческая работа, опрос, самостоятельная работа, демонстрация моделей. |

**2.4 Оценочные материалы**

Выставки, защита проектов.

**2.5** **Методические материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***методы обучения и***  ***воспитания*** | * *обучения*   словесный – устное изложение, беседа, рассказ;  наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу;  практический – выполнение работ по схемам. |
| ***педагогические***  ***технологии*** | * Здоровье сберегающие технологии * Технологии проектной деятельности * Технологии исследовательской деятельности * Информационно-коммуникационные технологии * Личностно ориентированные технологии * технология группового обучения * коллективного взаимообучения, * дифференцированного обучения * развивающего обучения * проблемного обучения * игровая технология . |
| ***дидактические***  ***материалы*** | * наглядные, демонстративные пособия, тренажеры; подборки материалов, игр, заданий, раздаточный материал по темам и разделам, технологические карты, образцы изделий, банк творческих работ и проектов. |

## Список литературы

1. Н.В.Бедина «Поделки из природного материала». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2018
2. Н.В.Величко «Поделки из пластилина». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
3. Е. Гончарова «Поделки из бумаги». Издательство «Фактор», 2019
4. А.А. Грибовская «Народное искусство и детское творчество. Просвещение 2019
5. И.Богатова «Квиллинг». Мартин. Москва.2020
6. Л.Д.Канделли «Народное искусство». Просвещение.1984
7. Гийом Дени « Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия» . Эксмо,2019